

Titolo			<b>IL VOLTO DEL RISORTO</b>			
Composizione Mostra			La mostra è composta da <b>30 pannelli</b> ( <b>10 grandi pannelli</b> da posizionare verticalmente dimensioni 110x220 cm, <b>10 grandi pannelli</b> da posizionare orizzontalmente dimensioni 220x110 cm, <b>10 pannelli quadrati</b> dimensione 110x110 cm) e <b>5 piccoli pannelli</b> di corredo.			
Suddivisione	Dimensioni Pannelli (Base x altezza)	Numerazione e posizione dei pannelli		Titolo dei pannelli e note per allestimento		
Pannello Introduttivo	110x220	1				
<b>Prima Parte</b>						
Introduzione, ricerca e contemplazione del volto di Cristo	110x110	2		Lo Sguardo da Mendicare		
	110x110	3		Il Volto da Contemplare		
	220x110	4		Volgeranno lo sguardo a Colui che hanno trafitto		
	110x110	5		Il Compianto e la Pietà		
<b>Seconda Parte</b>						
La Resurrezione nella storia dell'arte	110x110	6	7	Gesu' Risorto vero Uomo ( 2 Pannelli Affiancati)		
	110x220	8	9	Gesu' Risorto vero Dio (2 Pannelli Affiancati)		
	110x110	10		L'amore ai primi		
	110x110	11		Non è qui: è Risorto !		
<b>Terza Parte</b>						
Apparizioni di Gesu' come riportato nei Vangeli	110x220 cad.	12	13	Noli me tangere (2 Pannelli affiancati che formano una unica grande rappresentazione)		
	220x110	14		La Cena di Emmaus		
	220x110	15		La Cena di Emmaus:Il mistero Eucaristico		
	220x110	16		<i>Il pannello va posizionato su un tavolo o altare con pane e vino, con affiancato pannellino 50x20 con spiegazione)</i>		
	220x110	17		L'Incredulita' di San Tommaso		
	220x110	18		Apparizione ai discepoli		
	110x220 cad.	19	20	21	<i>(3 Pannelli affiancati che formano una unica grande rappresentazione con affiancato pannellino 50x20 spiegazione)</i>	
	220x110	22			I testimoni del Risorto	
<b>Quarta Parte</b>						
Misteri della gloria, giudizio e sguardo del Salvatore	110x110	23	24	Ascensione e Pentecoste(2 Pannelli affiancati)		
	110x220	25	26	La giustizia e la misericordia (2 Pannelli affiancati)		
	110x110	27		Lo sguardo del Salvatore		
	220x110					
<b>Quinta Parte</b>						
<i>Introduzione alla quinta parte possibilmente con un arco-portale</i>						
La Chiesa: eucaristia, missione e compagnia	220x110	28		Il miracolo dell' Eucaristia		
	220x110	29		La Chiesa : compagnia e missione		
	110x110	30		Alla ricerca del proprio volto		
<b>Diario</b>	<i>Alla fine della mostra va posto il diario su cui si invitano i visitatori a porre i loro commenti o impressioni</i>					
<b>Note</b>						
<b>Allestimento</b>	E' stato curato in particolar modo l'allestimento della mostra. Sono stati riportati a grandezza "umana" alcune opere principali con particolare attenzione al <b>Volto di Cristo</b> .					
Ambientazione	Inoltre e' stata ricostruita un ambientazione particolare per la Cena Emmaus (ricostruita sull'altare) , nonche' con un arco-portale, l'introduzione al tema della Chiesa					
Musica	Sono stati selezionati alcuni brani di musica sacra che ci aiuteranno nella lettura e meditazione delle opere					
<b>Metodi di lettura</b>	Ogni Pannello presenta diversi metodi di lettura:					
Emozionale	Attraverso la commozione che l'arte sa dare nell'impatto con il Volto e soprattutto con lo Sguardo di Cristo Risorto come trasmesso nell'iconografia e interpretato dagli artisti.					
Teologico, pedagogico	Sono stati riportati testi e commenti dei "Maestri" e principalmente di : Giovanni Paolo II, Benedetto XVI, Don Giussani, Padri della Chiesa etc.					
Artistico	Attraverso, per ogni tematica, una lettura delle opere riprodotte con commenti mirati all'aspetto religioso e di fede in Cristo Risorto. Inoltre per ogni opera sono stati riportati autore, titolo,anno di esecuzione e collocazione .					